



Eyb Megaswitch® 3.0

Der neue Eyb Megaswitch® 3.0 wurde designt, um die Schaltmöglichkeiten zu erweitern und gleichzeitig die Bedienung zu vereinfachen. Gleichzeitig wurde die Qualität erheblich erhöht: alle Kontakte sind vergoldet, auch die des Kontaktrotors. Dies erhöht die Kontaktqualität und Lebensdauer erheblich. Das Schaltwerk ist jetzt aus Stahlblech und der Hebel kann nicht mehr abbrechen, wie gelegentlich bei älteren Versionen geschehen. Dadurch passt er auch in engere Schalterschlitze. Es müssen keine eigens angefertigten Knöpfe mehr bereitgehalten werden – alle gängigen US Knöpfe, die in zahlreichen Farben erhältlich sind, passen. Die Anzahl der Versionen konnte auf 5 reduziert werden: E, M, P, sowie S und T. Es werden trotz mehr Anschlussterminals pro Platine kaum mehr Überbrückungskabel benötigt, da viele der Verbindungen über Lötbrücken gemacht werden können.. Außerdem hat jedes Terminal 2 Löcher mit 1,5 mm Ø. Dies vereinfacht die Handhabung erheblich. Auch aus elektrischer Sicht wurde die Auslegung der Leiterplatten deutlich verbessert. Ganz nebenbei ist der neue Megaswitch ca. 25% leichter als der Vorgänger.

Typ E für 2 – 3 Pickups

Beim neuen Typ E können viele Schaltungen realisiert werden, die bisher nur mit dem E+ oder M möglich waren. Z. B. werden bei Gitarren mit 3 Single Coil Pickups in der Standardschaltung die Anschlüsse 1 – 4 sowie 9 – 12 nicht verwendet. Sie können für andere Optionen für Tonregler oder für alle 3 Pickups in der Mittelposition verwendet werden.

Typ M für alle nur erdenklichen Schaltungen

Hier bestehen nach wie vor schier unbegrenzte Möglichkeiten. Die Terminals sind jetzt übersichtlicher gekennzeichnet, jeweils A 1 – 5, B 1 – 5, C 1 – 5 und D 1 – 5. Das macht die Zuordnung der einzelnen Terminals klarer. Auch sind sie jetzt alle auf einer Seite der Platine und mit Lötbrücken versehen zur Vereinfachung der Verbindung untereinander, was bei diesem Typ häufig notwendig ist. Wenn die 24 Terminals nicht genügen, ist eine Variante mit 2 Platinen und Rotoren erhältlich.

Typ P für 2 Humbucker, PRS* Custom Schaltung

Hier ändert sich nichts, außer den Belegungen der Terminals.

Typ S für alle Schaltungen mit herkömmlichen 5-Weg-Schaltern

Z. B. Original Fender Stratocaster* Schaltung. Bei dem neuen Typ S wurde die Tatsache, dass man eine 4-polige Platine benutzt konsequenter umgesetzt. Es gibt mehr Optionen für Tonregler. oder Pickup-kombinationen. Die zusätzlichen Terminals sind mit A – D gekennzeichnet.

Typ T für alle Schaltungen mit herkömmlichen 3-Weg-Schaltern

Z. B. Original Fender Telecaster* Schaltungen. Für diesen gilt dasselbe wie für Typ S. Er hat dieselbe Platine und bietet die gleichen erweiterten Optionen.

Lötbrücken

Die Handhabung der Lötbrücken ist einfach. Man kann eine Seite mit Lötzinn benetzen und diese dann mit dem LötKolben auf die andere hinüberziehen. Es empfiehlt sich die Verwendung von Flussmittel bzw. Lötzinn mit Flussmittel. Wenn ein Irrtum vorliegt, kann die Verbindung mit LötSauglitze auf einfache Weise wieder rückgängig gemacht werden.

*Stratocaster und Telecaster sind Warenzeichen von Fender Musical Instruments, PRS ist ein Warenzeichen von Paul Reed Smith Guitars